

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления образования
Администрации городского округа
город Уфа Республики Башкортостан
_____ А.Р. Батыршин
«_____» _____ 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного бюджетного
учреждения культуры и искусства
Республики Башкортостан
Национальный музей
Республики Башкортостан
_____ Р.А. Исхаков
«_____» _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального бюджетного
учреждения «Музей истории города Уфы»
_____ Т.Т. Ильясов
«_____» _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Региональной общественной
организации «Ветеранов
Республики Башкортостан»
Общероссийской общественной
организации ветеранов
«Российский Союз ветеранов»
_____ А.Р. Гильманов
«_____» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального автономного
образовательного учреждения
дополнительного образования «Городской
центр туризма, краеведения и экскурсий
«Комета» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
_____ Н.М. Пестов
«_____» _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Института истории и
государственного управления ФГБОУ ВО
УУНиТ г. Уфа
_____ А.И. Уразова
«_____» _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор по стратегическому
развитию федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Башкирский
государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»
_____ А.Ф. Мустаев
«_____» _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Регионального отделения
Всероссийская общественная организация
«Русское географическое общество»
в Республике Башкортостан
_____ С.Т. Сагитов
«_____» _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Исторического парка
«Россия – моя история» АНО «Арт-Уфа»
_____ А.А. Гусев
«_____» _____ 2024 г.

Положение

**о проведении городского конкурса исследовательских краеведческих работ
«Моё Отечество-2025», посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 гг.**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок, условия организации и проведения городского конкурса исследовательских краеведческих работ «Моё Отечество – 2025» посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Всероссийского ежегодного конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» по тематическим программам Республиканского туристско-краеведческого движения «Моё Отечество».

1.3. Организатором Конкурса является Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской центр туризма, краеведения и экскурсий «Комета» городского округа город Уфа Республики Башкортостан (далее – МАОУ ДО ГЦТКЭ «Комета») при поддержке Управление образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан (далее – Управление образования Администрации ГО г. Уфа РБ).

1.4. Партнерами Конкурса являются:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»;

- Региональное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в Республике Башкортостан (далее – РО РГО в РБ);

- Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республики Башкортостана Национальный музей Республики Башкортостан;

- Муниципальное бюджетное учреждение «Музей истории города Уфы»;

- Исторический парк «Россия – Моя История» АНО «Арт-Уфа»;

- Региональная общественная организация «Ветеранов (пенсионеров) Республики Башкортостан» Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов».

1.7. Организаторы Конкурса оставляют за собой право на внесение изменений в положение данного мероприятия.

II. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса: патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

2.2. Задачи:

- повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретения социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся.
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения;
- воспитание патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- совершенствование нравственного воспитания обучающихся;
- развитие туристско-краеведческой исследовательской деятельности.

III. Сроки и этапы Конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 08 ноября 2024 г. по 11 апреля 2025 г. в 2 этапа:

1-й этап – заочный, проводится в период с 08 ноября 2024 г. по 28 февраля 2025 г., где принимают участие исследовательские работы обучающихся образовательных организаций ГО г. Уфа РБ. Список прошедших на второй этап будет выложен 14 марта 2025г. на официальной странице ВКонтакте (https://vk.com/tourismcentre_ufa) МАОУ ДО ГЦТКЭ «Комета».

2-й этап – очный, проводится в форме конференции 11 апреля 2025 г.

IV. Направления и номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по четырем тематическим направлениям: «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству», «Природное наследие».

4.2. Номинации конкурса:

4.2.1. Тематическое направление: «Историческое краеведение» для обучающихся 8-11 классов:

Военная история. Специальная военная операция — рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

Великая Отечественная война. Поисковая деятельность — рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

Земляки — рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

4.2.2. Тематическое направление «Летопись родного края» для обучающихся 8-11 классов:

Общее краеведение — рассматриваются следующие исследовательские работы по:

изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам;

изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня;

изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;

Литературное краеведение. Топонимика — рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги;

Родословие — рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;

Культурное наследие — рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектура и т.п.;

История развития техники в России — рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта.

4.2.3. Тематическое направление «К туристскому мастерству» для обучающихся 8-11 классов:

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

Комплексные эколого-географические исследования;

Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;

Геоморфологические исследования;

Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;

Изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;

Профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

4.2.4. Тематическое направление «Природное наследие»

Экотрадиции – для обучающихся 5-7 классов

рассматриваются рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами;

Этно-фенология – для обучающихся 5-11 классов

рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений;

Природа и этнос – для обучающихся 8-11 классов

рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

Культурный код в природе – для обучающихся 8-11 классов

рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природнокультурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

Экогид – для обучающихся 5-11 классов

рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма;

Экожурналистика – для обучающихся 5-11 классов

рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

V. Участники Конкурса

5.1. Для участия в 1-ом этапе Конкурса приглашаются обучающиеся образовательных организаций ГО г. Уфа РБ следующих двух возрастных групп:

- средняя – обучающиеся 5-7 классов;
- старшая – обучающиеся 8-11 классов.

VI. Руководство Конкурсом

6.1. Организатором Конкурса является МАОУ ДО ГЦТКЭ «Комета» при поддержке Управления образования Администрации ГО г. Уфа РБ.

6.2. Организатор имеет право:

- в целях идентификации участников Конкурса собирать персональные данные участников в объеме, определенном данным Положением;
- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;

6.3. Организатор обязан:

- формировать состав и координировать работу конкурсной комиссии;
- проводить мероприятия Конкурса согласно утвержденному плану;
- организовывать награждение победителей конкурса;

6.4. Организатор не несёт ответственность за последствия, возникшие при:

- неверно сообщенных, или измененных участниками сведений;
- невозможности осуществления связи с участником или его законными представителями по причине указания им неверных или неактуальных сведений о телефонах или адресе электронной почты;
- ненадлежащей работе технических средств и сетей связи;
- использовании конкурсных работ третьими лицами.

6.5. Партнер Конкурса — ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий» осуществляет содействие в проведении оценки конкурсных работ на 2-м этапе Конкурса, обеспечивает единство критериев отбора победителей Конкурса, участвует в награждении победителей и участников Конкурса.

6.6. Партнер Конкурса — ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» осуществляет содействие в проведении оценки конкурсных работ на 2-м этапе Конкурса, обеспечивает единство критериев отбора победителей Конкурса, участвует в награждении победителей и участников Конкурса.

6.7. Партнер Конкурса — Региональное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в Республике Башкортостан осуществляет содействие в проведении оценки конкурсных работ на 2-м этапе Конкурса, обеспечивает единство критериев отбора победителей Конкурса, участвует в награждении победителей и участников Конкурса.

6.8. Партнер Конкурса — ГБУКИ РБ Национальный музей Республики Башкортостан осуществляет содействие в проведении оценки конкурсных работ на 2-м этапе Конкурса, обеспечивает единство критериев отбора победителей Конкурса, участвует в награждении победителей и участников Конкурса.

6.9. Партнер Конкурса — МБУ «Музей истории города Уфы» осуществляет содействие в проведении оценки конкурсных работ на 2-м этапе Конкурса, обеспечивает единство критериев отбора победителей Конкурса, участвует в награждении победителей и участников Конкурса.

6.10. Партнер Конкурса – «Исторический парк «Россия – Моя История» АНО «Арт-Уфа» осуществляет содействие в проведении оценки конкурсных работ на 2-м этапе Конкурса, обеспечивает единство критериев отбора победителей Конкурса, участвует в награждении победителей и участников Конкурса.

6.11. Партнер Конкурса — РОО ветеранов (пенсионеров) Республики Башкортостан Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов» осуществляет содействие в проведении оценки конкурсных работ на 2-м этапе Конкурса, обеспечивает единство критериев отбора победителей Конкурса, участвует в награждении победителей и участников Конкурса.

VII. Конкурсная комиссия

7.1. Оргкомитет Конкурса (Приложение № 6):

- формирует состав конкурсной комиссии, состав счетной комиссии.

7.2. Конкурсная комиссия:

- определяет балльную систему оценки этапов Конкурса;
- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ;

- подводит итоги и определяет победителей;
- составляет протокол этапов Конкурса;
- имеет право присуждать дополнительные номинации;
- в случае недостаточного количества работ на какое-либо направление секций, по решению организаторов, происходит объединение номинаций и возрастной категории;
- конкурсная комиссия вправе не присуждать призовые места.

VIII. Порядок проведения этапов Конкурса

8.1. Для участия в 1-ом этапе Конкурса необходимо не позднее 28 февраля 2025 г. прислать на почту gctk-ufa@mail.ru исследовательскую работу в полном объеме (см. приложения № 1, 2, 3, 4, 5). Для справок тел.: +7 (347) 240-56-80 (отдел краеведения).

8.2. Участники, набравшие в 1-ом этапе наибольшее количество баллов (приложение №3), допускаются ко 2-му этапу Конкурса.

8.3. Прием работ по тематическому направлению «Природное наследие» осуществляется в электронном виде, тема письма (обязательно!) – «Моё Отечество: история, культура, природа, этнос», направление «Природное наследие».

Файл с исследовательской работой должен быть подписан: Фамилия_Номинация_Регион, например: Иванов_Экогид_Уфа.

8.4. Последовательность размещения материалов по направлению «Природное наследие»: заявка участника в табличной форме, в формате doc (Приложение 2), исследовательская работа (практический проект, путеводитель, публицистическое произведение, творческие работы). В заявке обязательны контактные данные участника и руководителя – e-mail и номер мобильного телефона. Без контактных данных работа не принимается. Заявка участника Конкурса высылается одним файлом с конкурсной работой (на первой странице перед работой).

8.5. Присылая свою работу на Конкурс, авторы автоматически дают право Оргкомитету Конкурса на использование материала в некоммерческих целях.

8.6. Конкурсные работы, поступившие с нарушениями требований (Приложение №1), не рассматриваются.

IX. Награждение участников

9.1. Участники финала Конкурса, занявшие 1, 2, 3 места в номинациях, награждаются дипломами Управления образования Администрации ГО г. Уфа РБ.

9.2. Башкирское отделение Русского географического общества вручает дипломы и памятные призы победителям Конкурса.

9.3. Лауреаты Конкурса награждаются сертификатами МАОУ ДО ГЦТКЭ «Комета».

9.4. Участники Конкурса, занявшие 1, 2, 3 места в номинациях, могут рассчитывать на дополнительные баллы при поступлении в Вузы-партнеры Конкурса.

9.5. По тематическим направлениям «Историческое краеведение», «Летопись родного края» МБУ «Музей истории города Уфы» вручает участникам билеты в музей и памятные призы победителям вышеуказанных тематических направлений конкурса.

9.6. Исторический парк «Россия – Моя История» АНО «Арт-Уфа» вручает участникам сертификаты на бесплатное посещение исторического парка.

9.7. Участникам конкурсной комиссии, руководителям участников Конкурса вручаются благодарственные письма от МАОУ ДО ГЦТКЭ «Комета».

X. Источники финансирования

10.1. Финансовое обеспечение состоит из бюджетных средств.

XI. Обработка персональных данных

11.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и другое, производится в соответствии с требованиями Федерального закона «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ.

XII. Заключительные положения

12.1. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором исходя из своих компетенций, в рамках сложившейся ситуации.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика — не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт — 14, интервал — полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

1. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «К туристскому мастерству»

1.1. Требования к оформлению титульного листа:

- название работы; – номинация; – сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

1.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений — не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
 - оглавление;
 - введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
 - методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала); результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
 - выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
 - заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы
- и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка,

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы — в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки

на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

2. Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»

2.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

2.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.

2.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

2.1.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

2.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

2.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

2.2.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

2.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

2.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места,

сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования;

- методику исследования — описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы.

2.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.3.4. А. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

2.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе» Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

2.5. Требования к работам в номинации «Экогид»

2.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

2.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним — наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

2.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма

их изложения — на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

2.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

2.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

2.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

2.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

2.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

2.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем — не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Заявка

**на участие в городском конкурсе исследовательских краеведческих работ
«Моё Отечество-2024»** *(Обязательно в формате doc! Не сканировать)*

Ф.И. участника, Ф.И.О. руководителя	Класс, школа, нас. пункт, район	Название работы	Номинация	Дом. адрес	Контактные данные руководителя, e-mail, сот. тел.
Василий Иванов, Рябова Ирина Николаевна	10 кл., МБОУ СОШ № 110 г.Уфа	Обряды нашей местности	Культурный код в природе	450000 г. Уфа, ул. Мира 15 кв.111	(обязательно!)

Критерии оценки конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству».

Заочная оценка домашней работы: № п/п	Содержание	Макс. балл
1	обоснование темы, новизна краеведческий характер работы	4
2	историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные	4
3	глубина содержания представленной работы	7
4	логичность изложения, стиль, грамотность	5
5	вклад автора в исследование	4
6	структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	4
8	дополнительные баллы жюри	2
	Максимальный балл	30

Оценка технического оформления работ

1	исследовательские работы объемом до 10 страниц	1
2	объем приложений до 10 страниц	1
3	титульный лист	2
4	оглавление, основная часть (Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см)	3
5	список литературы	1
6	оформление приложения	2
	Максимальный балл	10

Защита домашней работы регламент 5 минут:

№ п/п	Содержание	Макс. балл
1	содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы)	8
2	представление работы (качество выступления)	10
3	методы и методики исследования	7
4	наличие собственного опыта, авторская позиция	5
5	использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация)	5
6	работа на секции (вопросы, участие в обсуждении и т.п.)	3
8	Дополнительные баллы жюри	2
	Максимальный балл	40

Критерии оценки конкурсных работ номинаций по тематическому направлению «Природное наследие»

Номинация «Экотрадиции» (индивидуальные работы):

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (*творческой работы*) и обоснованность отнесения его к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность творческой работы (*или полезность и простота технологии приготовления национального блюда; уникальность рецепта лечения народными средствами*);
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в этно-экологическом туризме и т.д.;
- самостоятельность выполнения работы

Номинация «Этно-фенология» (индивидуальные работы):

- соответствие содержания требованиям к работе;
- информативность текста и достоверность представленного материала;
- обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
- оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
- оригинальность работы;
- самостоятельность выполнения работы

Номинация «Природа и этнос» (индивидуальные и коллективные работы):

- качество оформления работы: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики исследования;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- самостоятельность выполнения работы.

Номинация «Культурный код в природе»

(индивидуальные и коллективные работы):

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта;
- степень самостоятельности в реализации проекта.

Номинация «Экогид» (индивидуальные и коллективные работы):

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор;
- самостоятельность выполнения работы.

Номинация «Экожурналистика» (индивидуальные и коллективные работы):

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).

Образец оформления титульного листа исследовательской работы

Управление (Отдел) образования Администрации _____ района
городского округа г. Уфа Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
школа (лицей, гимназия) № ____

Городской конкурс краеведческих исследовательских работ обучающихся
«Моё Отечество-2024»

Номинация « _____ »

Тема работы

Подготовил:

Фамилия, Имя,

обучающий(ая)ся класса

Место учебы:

Контактный телефон:

e-mail:

Руководитель:

Фамилия, Имя, Отчество,

Должность и место работы

Контактный телефон:

(обязательно)

e-mail:

г. Уфа – 2025

Состав
Городского оргкомитета Конкурса

Председатель	Батыршин А.Р. , начальник Управления образования Администрации городского округа город Уфа Республика Башкортостан
Заместитель председателя	Никонова М.И. , главный специалист отдела общего и дополнительного образования Управления образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан
	Пестов Н.М. , директор МАОУ ДО «Городской центр туризма, краеведения и экскурсий «Комета» городского округа город Уфа Республика Башкортостан
	Захаров В.П. , ректор ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологии»
	Сагитов С.Т. , ректор ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
	Абдрахимова Ю.Р. , исполнительный директор РО Русского географического общества РБ
	Гильманов А.Р. , подполковник, председатель РОО ветеранов (пенсионеров) Республики Башкортостан Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов»
	Исхаков Р.А. , директор ГБУК РБ Национальный музей Республики Башкортостан
	Ильясов Т.Т. , директор МБУ «Музей истории города Уфы»
	Гусев А.А. , директор Исторического парка «Россия – моя история» АНО «Арт-Уфа»